

FEBRUAR '26 BIS JULI '26

Kirchenmusik in Niendorf



Verheißungskirche
Kirche am Markt
Immanuel-Haus



© Bautsch

Liebe Leserin, lieber Leser!

In diesem Flyer finden Sie wie gewohnt die vielfältigen kirchenmusikalischen Veranstaltungen unserer Niendorfer Kirchengemeinde. Es ist wieder alles dabei: Von großen Oratoriumskonzerten über Orgelmusik bis hin zu Gospelchor und Kindermusical.

So wird z.B. der Kammerchor eine Messe des zu Unrecht eher unbekannten spätbarocken Komponisten Jan Dismas Zelenka aufführen, die Kantorei Mozarts beliebte Spatzenmesse im Gottesdienst zum Erklingen bringen und die Singschule uns die Geschichte vom Gespenst von Canterville erzählen. Nachdem wir im letzten Jahr das Jubiläum der Schuke-Orgel am Markt gefeiert haben, steht in diesem Jahr die Orgel der Verheißungskirche im Mittelpunkt: Im Frühjahr findet eine Generalreinigung statt – ab Palmsonntag wird sie wieder in neuem Glanz erstrahlen!

Und im Sommer steht ein echtes Highlight an: Gemeinsam mit dem Neuen Chor Schnelsen werden der Projektchor und die Kantorei unserer Gemeinde das eindrucksvolle Oratorium „Im Anfang war das Wort“ von Lorenz Maierhofer aufführen.

Sie möchten immer über die Kirchenmusik in Niendorf aktuell informiert sein? Dann melden Sie sich bei unserem Newsletter an! Einfach diesen QR-Code scannen und keine Veranstaltung mehr verpassen. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr KirchenmusikerInnen
Britta Irlor und Finnegan Schulz





Barockensemble Cannachord



So., 01. Februar 2026, 10 Uhr

GOTTESDIENST MIT BACHKANTATE

Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32
in der Kirche am Markt

Maj Hansen, Sopran · Simeon Nachtsheim, Bass
Barockensemble Cannachord



So., 22. Februar 2026, 18 Uhr

BACH IM SPIEGEL

in der Kirche am Markt

Werke von J.S. Bach (Motetten), Kuckuck, Nystedt u.a.
Adriano da Silva Trarbach, Violoncello · N.N., Truhenorgel
Kammerchor hamburgVOKAL
Leitung: Matthias Mensching
Eintritt frei – Spende erbeten



Sa., 21. März 2026, 18 Uhr

STABAT MATER IN MUNDO

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736): Stabat Mater
Andy Janssen (*1993): Stabat Mater in Mundo
in der Kirche am Markt

In diesem Konzert steht die bekannte Stabat Mater-Vertonung von G. B. Pergolesi Seite an Seite mit einer modernen Komposition von Andy Janssen. Die beiden Werke nutzen dieselbe musikalische Besetzung, wodurch sich eine Art Zwiegespräch zwischen Alt und Neu ergibt.

Anna Jussen, Sopran · Bas Van Dammen, Countertenor
Andrew Tessman, Orgel · Ensemble Strings & Company
Andy Janssen, Komposition und künstlerische Leitung
Eintritt: 19€ / erm. 13€, Vorverkauf: www.andyjanssen.de/smim

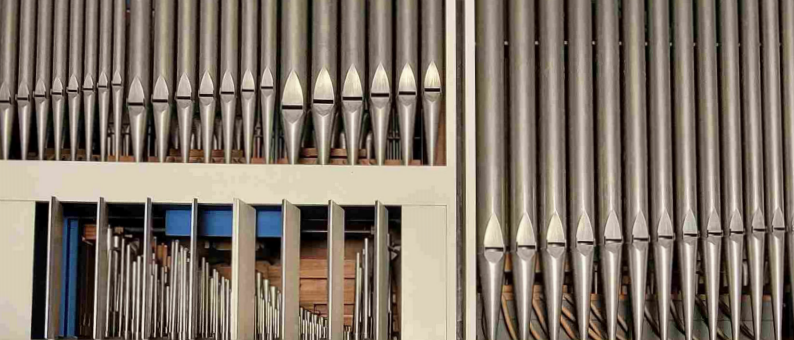


So., 22. März 2026, 18 Uhr

WAKATI NJEMA - DER BESTE MOMENT

Konzert mit dem Blockflötenensemble C7
in der Kirche am Markt

Werke von Frescobaldi und Rheinberger über Sören Sieg bis hin zu beschwingtem Tango und Bossa.
Ebba Künning-Zeijl, Leitung
Eintritt frei – Spende erbeten



Führer-Orgel der Verheißungskirche



Sa., 28. März 2026, 18 Uhr

ORGELPRÄSENTATIONSKONZERT

nach der Generalreinigung der Führer-Orgel
in der Verheißungskirche

nach der Generalreinigung der Führer-Orgel

Werke von Buxtehude, Clerambault, Bach, Reger, Alain u.a.

Britta Irlor, Orgel und Moderation

Nach der mehrwöchigen Reinigung der Orgel der Verheißungskirche, bei der alle Pfeifen ausgebaut, geputzt und wieder gestimmt wurden, um Staubablagerungen zu beseitigen und die Klangqualität zu verbessern, erklingt die Orgel endlich wieder. Die Orgelpräsentation beginnt mit einer Führung auf der Orgelepore und endet mit einem kurzen Konzert, um die Klangvielfalt der Orgel vorzustellen. Die Veranstaltung wird am Sonntag nach dem Gottesdienst wiederholt.



So., 29. März 2026, 11 Uhr

MUSIKALISCHER FESTGOTTESDIENST

Joseph Haydn (1732 – 1809):

Orgelkonzert F-Dur für Orgel, Violinen und Bass
in der Verheißungskirche

Violinen, Rumyana Yankova, Katharina Kowalski, - Bass, John Eckhardt - Orgel, Britta Irlor -
Pastor, Daniel Birkner, Maren Trautmann



Im Anschluss 12.30 Uhr

ORGELPRÄSENTATIONSKONZERT

Werke von Buxtehude, Clerambault, Bach, Reger, Alain u.a.

Britta Irlor, Orgel und Moderation



Karfreitag 3. April 2026, 15 Uhr

MUSIK ZUR STERBESTUNDE

in der Kirche am Markt

Werke von Telemann, Bach, Mahler u.a.

Florian Günther, Bass

NN, Oboe

Finnegan Schulz, Orgel

Eintritt frei – Spende erbeten



Ensemble Schirokko @Reiner



Karsamstag, 4. April 2026, 23 Uhr

LITURGISCHE FEIER DER OSTERNACHT

in der Kirche am Markt

Kammerchor Niendorf

Pastor Daniel Birkner

Finnegan Schulz, Leitung und Orgel



Ostersonntag, 5. April 2026, 10 Uhr

MUSIKALISCHER FESTGOTTESDIENST

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Messe C-Dur KV 220 („Spatzenmesse“)

in der Kirche am Markt

Kantorei Niendorf

Solist*innen und Orchester

Finnegan Schulz, Leitung



Sa., 11. April 2026, 19 Uhr

BAROCKE OSTERPRACHT

Jan Dismas Zelenka (1679-1745): Missa Dei Filii ZWV 20

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Kantate „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66

in der Kirche am Markt

Der Komponist Johann Sebastian Bach ist heute weltberühmt, seine Musik erklingt in Kirchen wohl öfter als die jedes anderen Komponisten. Aber wie steht es um andere Komponisten des Spätbarocks? Deutlich weniger bekannt ist zum Beispiel der aus Böhmen stammende Jan Dismas Zelenka – und das, obwohl Bach ihn sehr geschätzt hat. Die Kreativität, hohe kompositorische Qualität und vor allem mitreißende Energie seiner Musik brachten ihm später den Beinamen „der böhmische Bach“ ein.

Hanna Zumsande, Sopran · Nanora Büttiker, Alt

Mirko Ludwig, Tenor · Dávid Csizmár, Bass

Kammerchor Niendorf

Ensemble Schirokko

Finnegan Schulz, Leitung

Eintritt: 20€/ erm. 16€ (nur Abendkasse)



Singschule Niendorf



Sa., 18. April 2026, 18 Uhr
„TÄNZE“ FÜR DIE ORGEL
 in der Kirche am Markt

Das Genre der Tänze findet sich selten in der Orgelliteratur und konnte sich erst im 19. Jahrhundert mit dem Aufkommen von Konzertsaalorgeln etablieren. Auf dem Programm stehen Originalwerke, Bearbeitungen sowie Tänze aus biblischen Geschichten des Alten Testaments, die musikalisch illustriert werden.

Werke von P. Eben, E. Szönyi G. Litaize, M. C. de Jong und O. Respighi u.a.

Britta Irlor an der Schuke-Orgel

Eintritt frei – Spende erbeten



Sa., 2. Mai 2026, 19 Uhr
I'M SO BLESSED

Gospelkonzert mit den Starfish Singers Norderney
 in der Verheißungskirche

Pop und Gospel stehen auf dem Programm, mit dem der Norderneyer Gospelchor Starfish Singers und Band nach Hamburg reisen. Kraftvolle Gospels wie „I'm So Blessed“ und „Oh Happy Day“ gehören genauso dazu wie der energiegeladene Coldplay-Song „Viva La Vida“ und Balladen wie „You Are The Reason“ und „Bridge Over Troubled Water“.

Gudrun Fliegner, Leitung und Klavier

Eintritt frei – Spende erbeten



Sa., 30. Mai + So., 31. Mai 2026, jeweils 15 Uhr
DAS GESPENST VON CANTERVILLE
VON JOHANNES MATTHIAS MICHEL

Singspiel für Kinderchor und Orchester
 in der Verheißungskirche

Frei nach einer Novelle von Oscar Wilde, in einer Bearbeitung von Gero Vierhuff
 Das Kindermusical erzählt die schaurig-lustige Geschichte von Sir Simon de Canterville, bekannt als Gespenst von Canterville. Jede Nacht spukt es bis die englischen Besitzer ihr Schloss aus Geldnot verkaufen müssen, denn die neuen Eigentümer eine amerikanische Diplomatenfamilie sind gänzlich unbeeindruckt von den Spukkünsten. Was ist schon ein Gespenst, wenn kein Mensch sich mehr vor ihm gruselt?

Solisten, Chöre der Singschule Niendorf und Kammerorchester

Gero Vierhuff, Regie und Dramaturgie · Britta Irlor, musikalische Leitung

Eintritt frei – Spende erbeten



die Kantorei



Sa., 13. Juni 2026, 18 Uhr

SUMMERVIBES

Konzert mit dem Gospelchor ReJOYce und Band
in der Verheißungskirche

Der Gospelchor ReJOYce samt Band lädt ein zu sommerlichen Gospel- und Popklängen!

Leitung: Finnegan Schulz

Eintritt: 10 €/ erm. 7 €



Sa., 27. Juni 2026, 18 Uhr

SOMMERERENADE

Sommerserenade mit dem Posaunenchor
in der Verheißungskirche

Andrii Shparkyi, Leitung

Eintritt frei – Spende erbeten



Sa., 4. Juli 2026, 19 Uhr

IM ANFANG WAR DAS WORT

Ein Oratorium von Lorenz Maierhofer (*1956)
in der Verheißungskirche

Im Zentrum des Oratoriums steht der Prolog zum Johannes-Evangelium, ein inhaltlich wie poetisch einzigartiger und in sich geschlossener Text, ein strophisches Gebet.

Maierhofers Werk gibt Chor und Orchester die Möglichkeit, von der übergroßen Dankbarkeit bis hin zur tiefen Trauer die menschliche Gefühlswelt zu durchleuchten und in Text und Musik darzustellen. Das Werk will in Form einer musikalischen Schöpfungsgeschichte gläubiger Erleuchtung die zeitlos große Botschaft des „Wortes“ verkünden. Maierhofers Tonsprache in seinem Oratorium ist neoklassisch -romantisch.

Kantorei Niendorf, Projektchor Niendorf und Neuer Chor Schnelsen
Streichorchester und Orgel

Martina Hamberg-Möbius, Sopran · NN, Bariton

Leitung: Finnegan Schulz, Gudrun Hoppe und Britta Irlor

Eintritt: 15 €/ erm. 10 € (nur Abendkasse)

So., 5. Juli 2026, 19 Uhr

ABENDGOTTESDIENST MIT TEILEN
DES ORATORIUMS „IM ANFANG WAR DAS WORT“
in der Adventskirche Schnelsen

Veranstaltungsorte

Kirche am Markt · Niendorfer Marktplatz 3a · 22459 Hamburg
Verheißungskirche · Sachsenweg 2 · 22455 Hamburg

Unsere Kirchen und Gemeindehäuser sind sehr gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.
Bitte nutzen Sie diese für unsere Veranstaltungen, um das Verkehrsaufkommen zu verringern.

Es gibt jeweils nur sehr wenige Parkplätze.

Kirche am Markt: U2 Niendorf Markt; Bushaltestelle 24 und 5;
Verheißungskirche: U2 Schippelsweg

Freundeskreis Kirchenmusik

Der „Freundeskreis Kirchenmusik“ hat es sich zur Aufgabe gemacht,
in unserer Gemeinde das Angebot hochwertiger Kirchenmusik
durch finanzielle Unterstützung auch zukünftig sicherzustellen.

Nähere Informationen:

Britta Irler und Finnegan Schulz

Spendenkonto „Freundeskreis Kirchenmusik“

IBAN: DE90 5206 0410 1906 4900 26, BIC: GENODEF1EK1
Evangelische Bank

Kirchenmusikerin Britta Irler

Sachsenweg 2, 22455 Hamburg
E-Mail: britta.irler@kirche-in-niendorf.de
Tel.: 040 / 57 14 83 16

Kirchenmusiker Finnegan Schulz

Niendorfer Marktplatz 3a, 22459 Hamburg
E-Mail: finnegan.schulz@kirche-in-niendorf.de
Tel.: 040 / 58 91 64 95